

Prent no. 43 Dood van Absalom



Johannes Wierix naar prent van

zie prent no. 33

Inventor Maerten de Vos

zie prent no. 8

Excudit Claes Jansz. Visscher II, Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaende uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 42.

Rijksmuseum

Boijmans Van Beuningen

Prent no. 44 Oordeel van Salomo



Boëtius Adamsz. Bolswert naar prent van

zie prent no. 18

Inventor P P Rubens

zie prent no. 9

Excudit Claes Jansz. Visscher II, Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaande uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 43.

Rijksmuseum

Prent no. 45 Afgoderij van Salomo



Inventor Nicolaes de Bruyn

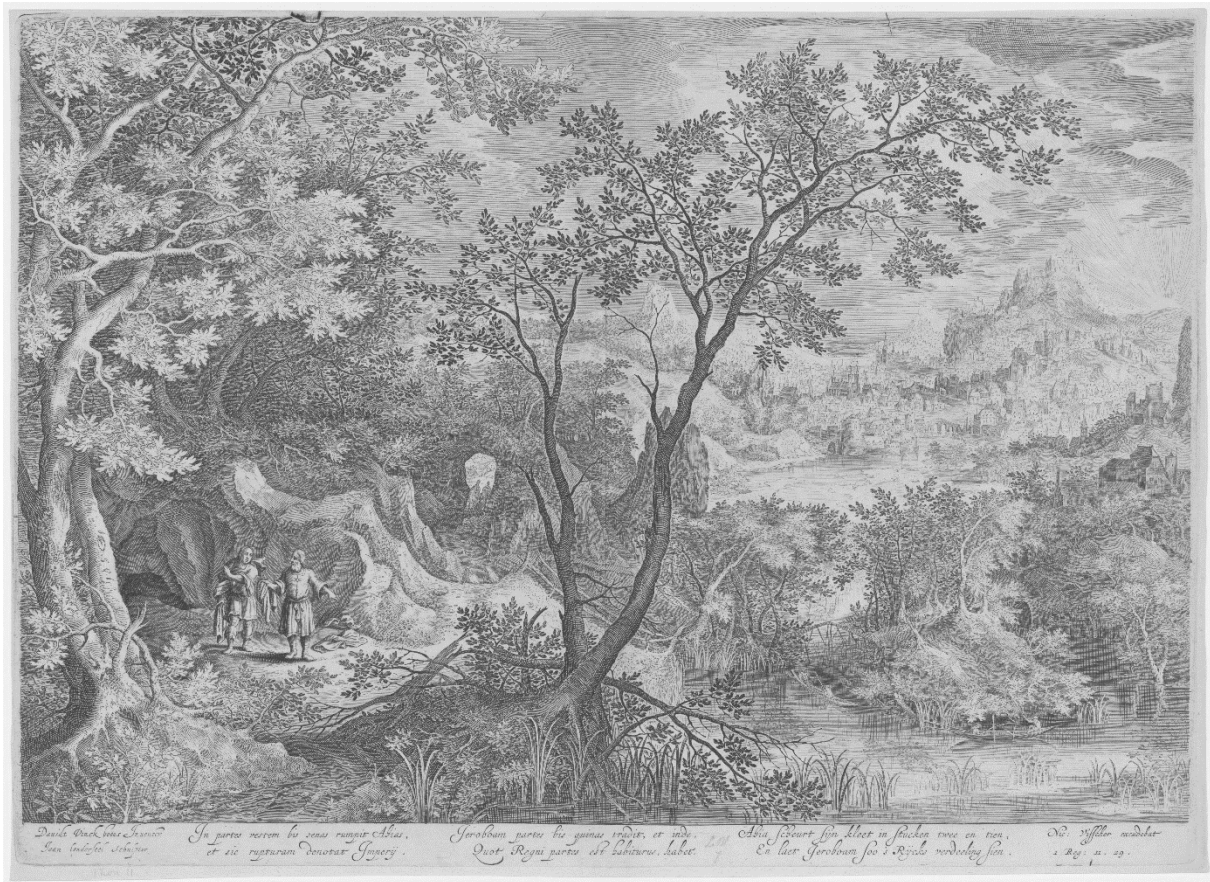
zie prent no. 1

Excudit Claes Jansz. Visscher II, Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaende uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 44.

Rijksmuseum

Prent no. 46 Jerobeam en de profet Achia



Sculpsit Jan Londerseel

zie prent no. 3

Inventor David Vinckboons I

zie prent no. 13

Excudit Claes Jansz. Visscher II, Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaende uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 45.

Rijksmuseum

Prent no. 48 Elia gevoed door de raven



Sculpsit Pieter Nolpe (omstreeks 1614-1664)

Pieter Nolpe werd omstreeks 1614 geboren in Amsterdam als zoon van kleermaker Engelbert Nolpe en Elisabeth Niclaes. Op 09-10-1637 ondertrouwde hij Maritien Jans . Ze kregen 6 kinderen'. Pieter was werkzaam in Amsterdam als kunstschilder, etser, kopergraveerder, kunsthandelaar, tekenaar, prentendrukker, prentenuitgever, uitgever (1642-1651), boekverkoper (1642-1651) Hij werd begraven in de Oude Kerk te Amsterdam 26-04-1664

Inventor Pieter Symonsz. Potter (omstreeks 1598-1652)

Pieter Symonsz. Potter werd in Enkhuizen geboren als zoon van Symon Jacobsz. en Dieuwe Simonsdr. Hij trouwde Aecht Pouwels Bartius (1599-1652) in Enkhuizen op 8 september 1622. Zij kregen 2 kinderen, Paulus en Pieter II.

Hij was actief in Enkhuizen van omstreeks 1620 tot 1628. Hij werd door zijn vader opgeleid tot glasschilder. In Leiden van 1628 tot 1631 begon hij met schilderen in olieverf. Vanaf 1631 werkte hij in Amsterdam tot zijn dood. Hij heeft tussentijds nog even in Den Haag gewerkt. Hij was schilder, tekenaar, glasschilder en goudleermaker. Hij was leraar van zijn zoon, Paulus Potter. Of hij nog andere leerlingen had is niet bekend. In Amsterdam begraven 04-10-1652

Excudit Claes Jansz. Visscher II, Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaende uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 47.

Rijksmuseum

Ecartico

RKD

Amsterdams Stadsarchief

Prent no. 49 Elia en de weduwe van Sarefat



Sculpsit Pieter Nolpe

zie prent no. 48

Inventor Pieter Symonsz. Potter

zie prent no. 48

Excudit Claes Jansz. Visscher II, Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaande uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 48.

Rijksmuseum

Prent no. 50 Elia en de priesters van Baäl



Sculpsit Pieter Nolpe

zie prent no. 48

Inventor Bartholomeus Breenbergh

zie prent no. 23

Excudit Claes Jansz. Visscher II, Nicolaes Visscher I en Nicolaes Visscher II

In de fondslijst van Nicolaes Visscher II (ca. 1680) is het onderwerp van deze prent onder de titel 'Bybelsche Figuren, op Royaal-bladen. bestaende uyt de volgende historien.' als volgt genummerd: 49.

Rijksmuseum